



**ВОСПИТАТЕЛЬ,  
УЧИТЕЛЬ,  
БОЕЦ**

**(к 135-летию со дня рождения  
А.С. МАКАРЕНКО)**

*Из книжного фонда  
учебной библиотеки ПИ*



# Биография А.С. Макаренко



**Классик советской  
педагогике,  
драматург, прозаик,**

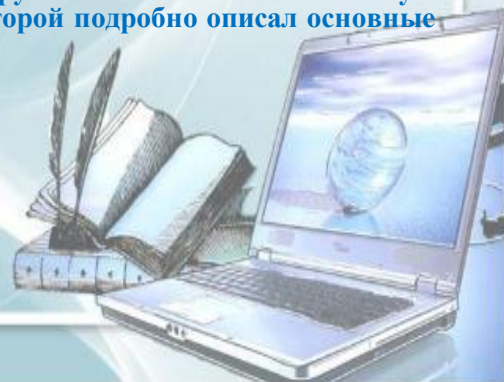
(13 марта 1888 — 1 апреля 1939)

Выдающиеся достижения Макаренко в области воспитания и, в частности, перевоспитания беспризорников и трудных подростков, позволили ему стать одной из значимых фигур в мировой педагогике. После кончины Антона Семеновича на основе его литературных трудов были созданы картины «Большие и маленькие», «Флаги на башнях», «Педагогическая поэма».

В небольшом городке Белополье Харьковской губернии 13 марта 1888 года в простой семье железнодорожного работника родился мальчик, которому суждено было вписать свое имя в историю мировой педагогики. После окончания Кременчугского городского училища и Высших педагогических курсов при нем стал работать учителем железнодорожного училища на Украине. Макаренко сразу же приступил к работе в родном Крюкове, но очень быстро осознал, что ему не хватает полученных знаний. В 1914 году он был зачислен в Полтавский учительский институт, который окончил с отличием. Одновременно с учебой в институте Антон Семенович стал пробовать свои силы на литературном поприще, написав рассказ «Глупый день»..

В краткой биографии Макаренко указано, что педагог стал развивать собственную методику перевоспитания, выбрав для этих целей трудовую колонию для несовершеннолетних. В работе с беспризорниками и трудными подростками он использовал способ, основанный на разделении детей на отдельные группы и самостоятельном обустройстве их быта. Под руководством педагога они занимались изготовлением фотоаппаратов «ФЭД». Однако представители власти, внимательно следившие за педагогическими экспериментами Макаренко, не дали ему возможность реализовать их в полной мере. В результате Антон Семенович был переведен в Киев на «бумажную» работу. Понимая, что ему не дадут заниматься любимым делом, Макаренко с головой ушел в написание книг. Благодаря своей «Педагогической поэме» он быстро вошел в ряды Союза советских писателей.

Переехав в Москву, Антон Семенович продолжил свою деятельность. Вместе с супругой он написал знаменитую «Книгу для родителей», в которой подробно описал основные педагогические идеи.



# *Основные педагогические идеи*

Вся система воспитания Макаренко основана на трех взаимосвязанных принципах: 1. труд, при этом у воспитанников должна быть возможность выбора, чтобы каждый мог найти дело по душе; 2. самоуправление; 3. коллективная ответственность.

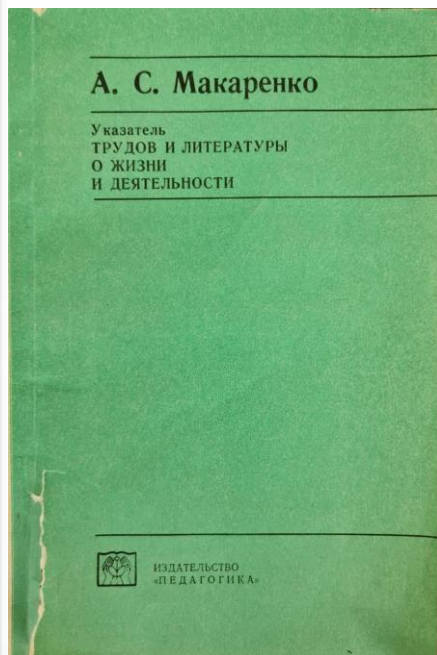
Наследие Макаренко – это уникальнейший в истории мировой педагогики итог органического совмещения длительной и успешной практической, научной, педагогической работы, теоретической деятельности в педагогике, а также художественного и эстетического освоения педагогической действительности.

Выдающийся педагог очень близко подошел к воспитательному процессу и развитию целостной человеческой личности в гармоничной связи трех ее главных составляющих: практического и волевого, эмоционального и эстетического, интеллектуального и научного. И хотя некоторые исследователи отмечают, что опыт А.С. Макаренко нельзя переносить на сегодняшний образовательно-воспитательный процесс, так как сейчас другие времена и другие ценности, но мы понимаем, что его педагогические идеи останутся актуальными на любом этапе развития педагогической науки и практики.



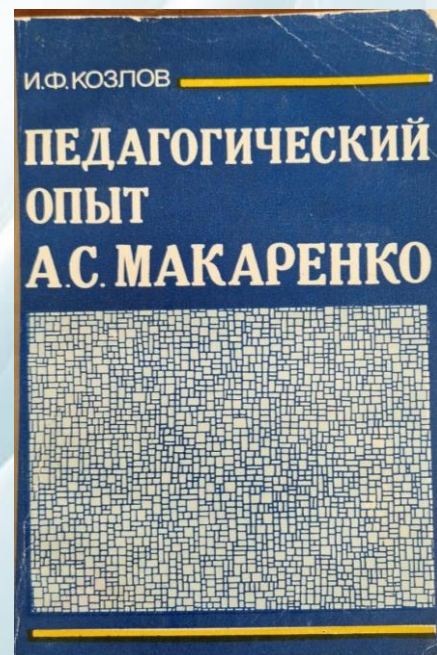
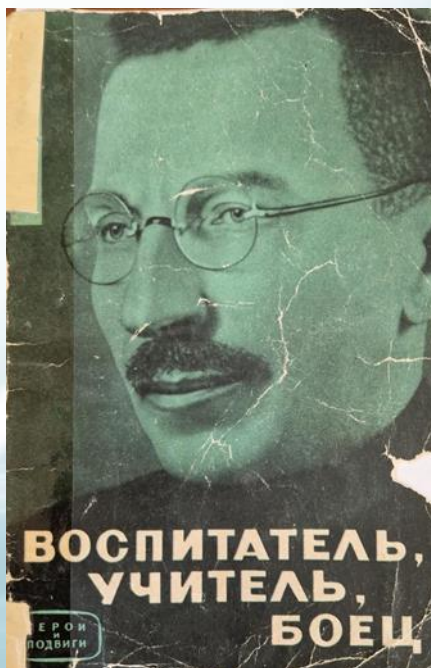


**А.С. Макаренко Указатель трудов  
и литературы о жизни и  
деятельности. / Сост. И.М. Рудаева,  
И.М. Турич. – М.: Изд-во  
«Педагогика», 1978. – 80 с.**



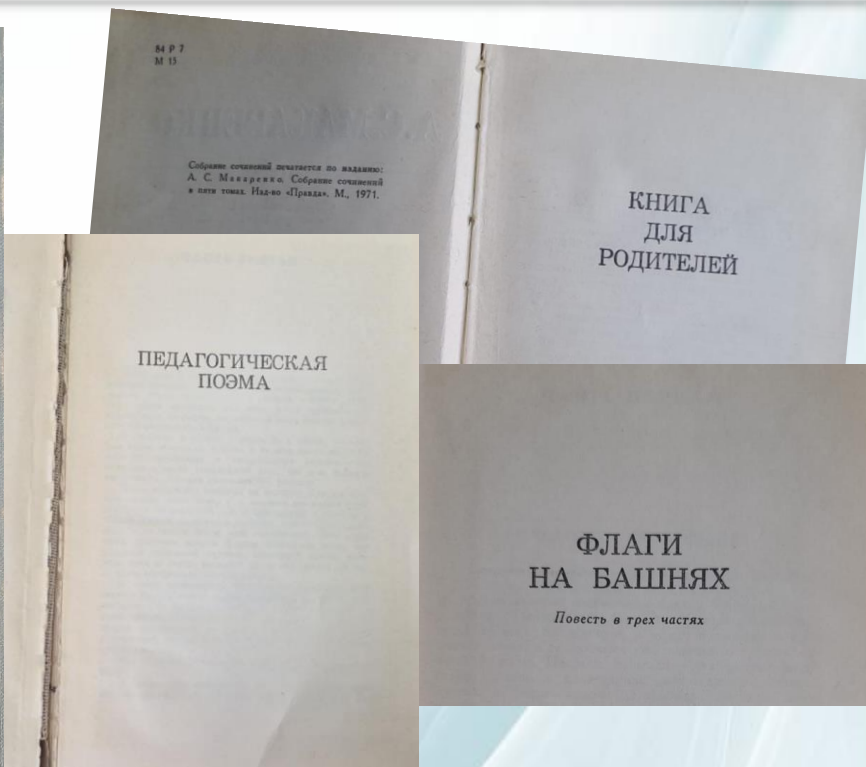
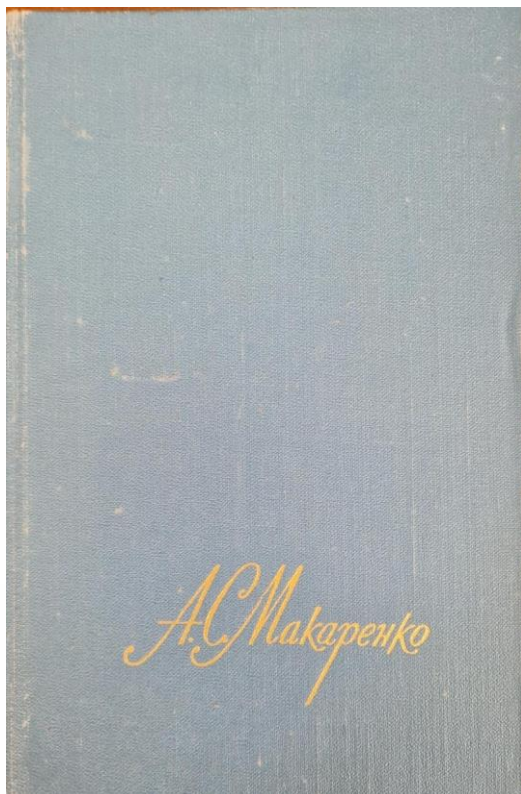
**Козлов И.Ф., Педагогический  
опыт А.С. Макаренко: Книга для  
учителя. Сборник. – М.:  
Просвещение, 1987. – 159 с.**

**Ложечко А.Б. Воспитатель.  
Учитель. Боец.- М.:  
Госполитиздат, 1963. – 79 с.**



*Из фонда  
УБ ПИ*





**А.С. Макаренко Собрание сочинений в четырех томах. – М.: Изд-во «Правда». – 1987.**

**Т. 2. - Педагогическая поэма. – 544 с.**

**Т. 3. – Флаги на башнях. Повесть в трех частях. Рассказы. – 510 с.**

**Т. 4. – Книга для родителей. – 576 с.**

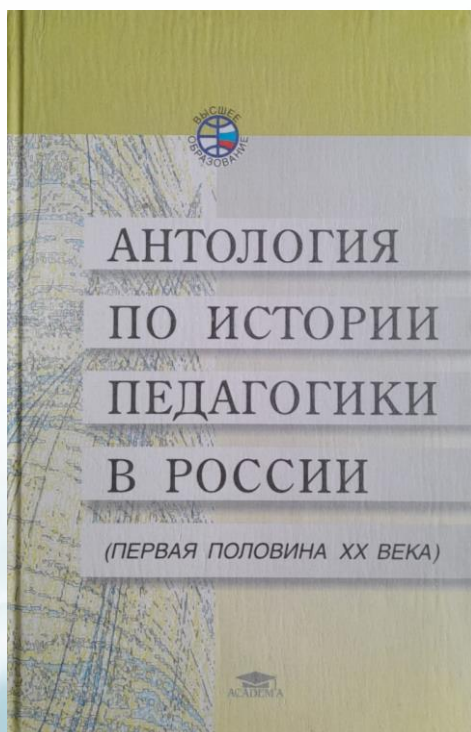
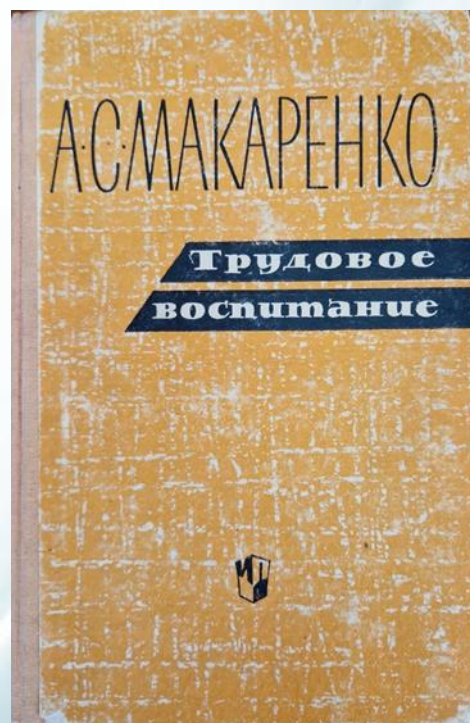
**Из фонда УБ ПИ**





# Из фонда УБ ТГУ

Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – М.: Изд-во «Просвещение». 1964. – 246 с.



Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века). учебное пособие для студентов педагогических вузов / Сост. А.В. Овчинников и др.- М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 394 с.





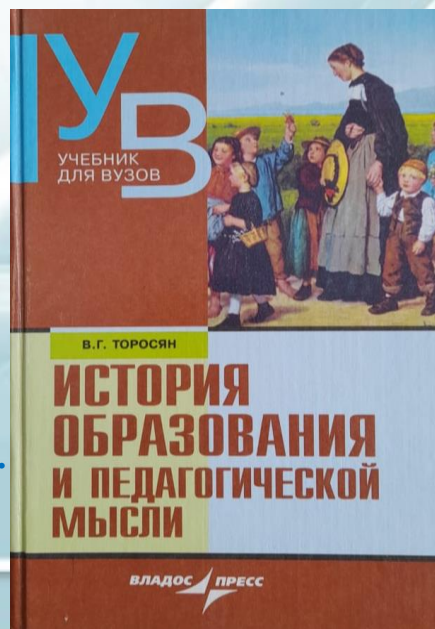
## Из фонда УБ ЛТИ

Неустроев А.Н., Формирование экономического сознания воспитанников в системе трудового воспитания А.С. Макаренко. — Якутск, 2002. — 88 с.

Коджаспирова Г. М., История образования и педагогической мысли. таблицы, схемы, опорные конспекты. учебное пособие для студентов вузов. — М.: Владос, 2003. — 224 с.



Торосян В. Г., История образования и педагогической мысли. учебник. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 351 с.

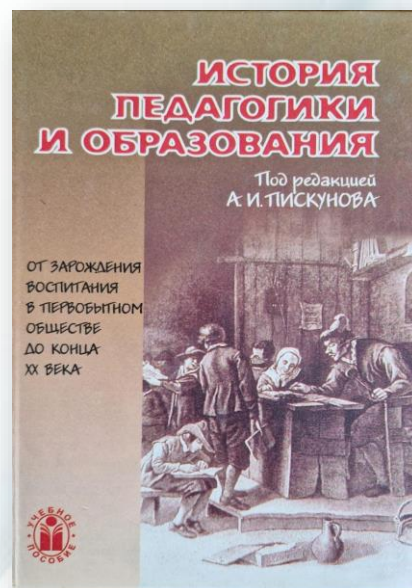




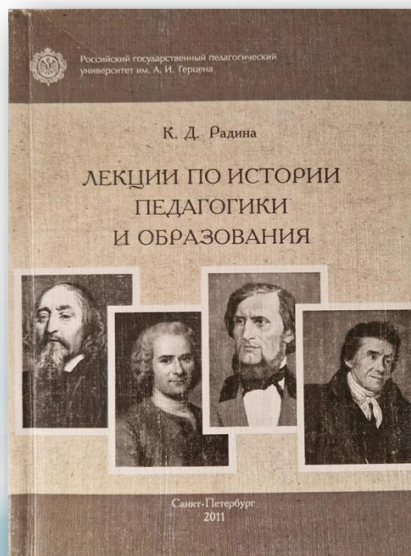
# Из фонда УБ ТГУ



**История педагогики.**  
учебник для аспирантов /  
под ред. Академика РАО  
Н. Д. Никандрова. – М.:  
Гардарики, 2007. – 413 с.



**История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие./** под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 512 с.

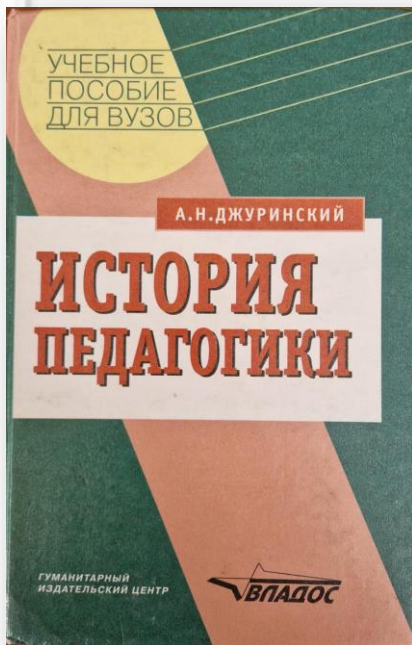


**Радина К.Д. Лекции по истории педагогики и образования :**  
учебные материалы / сост. Т.Б.  
Алексеева. – СПб.: ООО  
Книжный Дом, 2011. – 88 с.



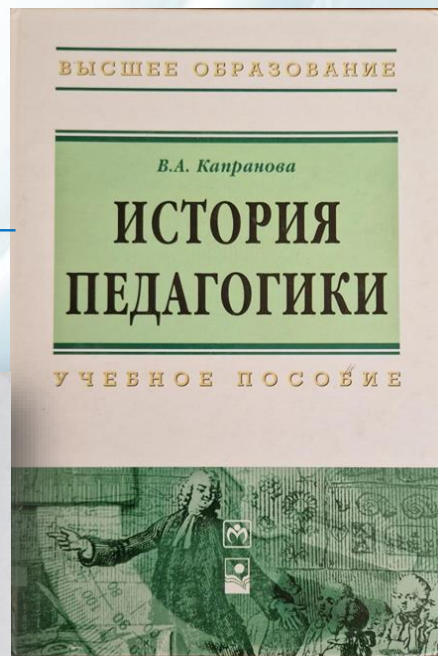


## Из фонда УБ ПИ

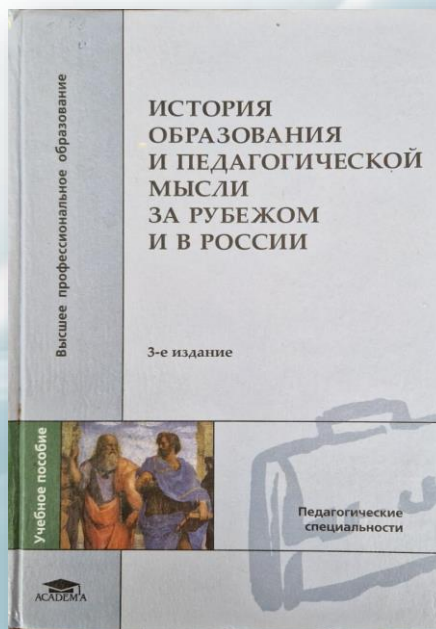


Капранова В. А., История педагогики. учебное пособие. для студентов вузов. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 240 с.

Джуринский А. Н., История педагогики. учебное пособие. — М.: ВЛАДОС, — 2000. — 432 с.



История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. учебное пособие / под ред. З.И. Васильевой. — 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 432 с.



Л. Г. Антонова

**Педагогический  
дневник  
и личность учителя**

Учебное пособие

для учителей и студентов  
педагогических вузов

ФЛИНТА • НАУКА

**7. Записные книжки А. С. Макаренко**

Определение значимости дневниковых записей и, в частности, роли дневника и записной книжки в овладении секретами речевого мастерства мы находим в педагогических работах Антонова Семеновича Макаренко.

«С юношеских лет и до последних дней своей жизни А.С. Макаренко записывал свои мысли, чувства, впечатления, факты», — свидетельствует его жена, друг и соратник Г. С. Салько в послесловии к публикации архива А. С. Макаренко.

**Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя : Пособие для учителя. – М.: Флинта : Наука, 1998. – 88 с.**

# Из фонда УБ ПУ

**ПЕДАГОГИКА  
НАРОДОВ МИРА**

История и современность

Учебное пособие

**Салимова К., Педагогика народов мира. история и современность. международный проект. учебное пособие для вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 571 с.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

